



DER SONNENWECKER

EIN ERZÄHLSTÜCK ÜBER „STOLZGÜGEL“ UND SCHLAUE HÜHNER FÜR MENSCHEN AB 7 JAHREN.
MIT ALEXANDRA FROSIO FREI NACH EINER GESCHICHTE VON MARTIN BALTSCHWEIT.

„ ... ich bin es Huehn
... das isch jo eigentlich klar
... aber ich bin gärn es Huehn. Sit hüt ...

„DER SONNENWECKER“ erzählt die Geschichte vom jungen, unerfahrenen Güggele Robertino. Das Schicksal fordert, dass er über Nacht notfallmässig die grosse Pflicht seines Vaters und damit die Verantwortung für das Wecken der Sonne, übernehmen muss. Denn davon geht er aus, der Tag beginnt erst, wenn der Güggele kräht. So hat er es von seinem Vater gelernt. Das schlaue Huhn Hedi aber lacht ihn aus und behauptet, dass die Sonne auch ohne sein Krähen aufgeht. Doch wer glaubt schon einem Huhn, das noch nicht einmal Eier legen kann... Aber der alte Hofhund Paulus und das belesene Schwein Elvira behaupten das Gleiche. Mehr und mehr verunsichert, wagt Robertino den Versuch, am nächsten Morgen nicht zu krähen, obschon Mutter Huhn nervös von „Familienehre“ gackert.



„Robertino, ab hüt bisch du dra!
Ab hüt wecksch du d'Sunne.“

ALEXANDRA FROSIO

geboren 1968 in Luzern, lebt mit ihrer Familie in Basel.
1991 -1993 Theaterschule Ilg ZH, Gesangsunterricht bei verschiedenen Lehrern.
Seit 1993 freischaffende Schauspielerin und Geschichtenerzählerin.
Sie entwickelte diverse Theater- und Musikprojekte als Solistin oder in Zusammenarbeit mit anderen KünstlerInnen.
Nach der Geburt ihrer beiden Töchter widmete sie sich intensiv ihrer Familie und sammelte Erfahrungen, die ihr Schaffen im Bereich Kindertheater stark beeinflussten.
2010 Kindertheaterproduktion mit Cornelia Montani: „Lisi Speck und Rosa Rot“



„ ... wo esch eigentlich Norde?“
„Das esch äbe immer amene andere Ort!“

CORNELIA MONTANI

geboren 1961 im Wallis, lebt in Winterthur.
Nach Abschluss der Scuola Teatro Dimitri im Tessin war sie Mitgründerin des „Tandem tinta blu“ und reiste in dieser Theater-Musikformation während 15 Jahren durch die Schweiz und ins Ausland. Nach der Auflösung dieser Truppe entstand „Pauline“, ihr Erstlingswerk als Autorin und Solistin.
2005 Gründung des musikalischen Duos „Cornelia Montani und der Schneider“.
2010 Kindertheaterproduktion mit Alexandra Frosio und Gründung des musikalischen Trios „Lili Pastis Passepartout“.

Dauer: 45 Minuten
Sprache: Mundart
Gage: nach Absprache
Zielpublikum: Familien und Primarschulen (1. bis 3. Klasse)

GASTSPIELBEDINGUNGEN: Auch auf kleinen Bühnen spielbar. Mind. 4 Scheinwerfer 500 W oder 650 W (mit Torblenden), kann bei Bedarf mitgebracht werden. 1 Steckdose Typ 13 oder Typ 15 (10A abgesichert). Keine Tonanlage.

KONTAKT TOURNEE: Alexandra Frosio, arolach@gmx.net, 061 691 93 83

PRODUKTION/SPIEL: Alexandra Frosio **REGIE:** Cornelia Montani
AUSSTATTUNG: Bernadette Meier **LICHT/TECHNIK:** Niklaus Friedli
PRODUKTIONSLEITUNG / THEATERPÄDAGOGIK: Anita Zihlmann
FOTOS: Nique Nager **GRAFIK / ILLUSTRATION:** Carmela Gander
DRUCK: Heller Druck, Cham

HERZLICHEN DANK:

MIGROS
kulturprozent

S I S
Schweizerische Interpretenstiftung
Fondation Suisse des Artistes Interprètes

GG Basel

„Min Vater isch de Gröschd gsie und später wenn ich gross bin,
denn bin au ich de Gröschd... Ich bin jo schliesslich de Sohn
vo mim Vater ... und dä isch äbe de Gröschd ... gsie.“

