



THEATER FROSIO

Basel

Paul allein zu Haus

ein Erzähltheater für Kinder ab 4 Jahren

Produktion Theater Frosio Basel in Koproduktion mit dem Theater Palazzo Liestal und dem Vorstadttheater Basel frei nach dem Bilderbuch „Oh nein, Paul!“ von Chris Haughton

Frau Struber hat es gerne sauber und pink, sie backt den ganzen Tag Kuchen, isst ihn am liebsten selber und muss oft einkaufen.

Paul, ihr Hund, ist dann allein zu Hause – so ist das halt – und er will brav sein. Das hat er jedenfalls versprochen. Auch die Katze ist noch da und die streitet gern. Der Kuchen duftet so fein, der neue Teppich ist so sauber und die Blumen sind so frisch.

Und Paul? Paul ist ganz alleine zu Hause! Ob das wohl gut geht?

Produktion: Musik: Regina Hui
Ausstattung: Bernadette Meier und Alexandra Frosio
Lichtkonzept: Edith Szabò
Grafik: Vera Eggermann
Produktionsleitung: Anita Zihlmann
www.alexandrafrosio.ch

Technische Voraussetzungen:

Bühne Breite: 7m, Tiefe: 5m, Höhe: 3 m (kleinere Spielflächen nach Absprache)
Schwarzer Aushang. Raum muss komplett verdunkelbar sein. Das Stück kann in Theatern und in Schulhäusern gespielt werden.

Licht

- Stromanschluss 1 x CEE 32 / oder 2 x T15
- 1 Dimmer 12 Kanal DMX, 1 Lichtpult 12 Kanal / programmierbar (Submaster möglich)
- 8 PC 1KW (je nach Bühnensituation auch PC 650W möglich)
- 3 F 650W
- 2 Par 64/CP62
- 2 Bodenstative
- 1 Stativ (Höhe 100-120 cm)
- Farbfilter LEE 122/128/202/203 (*können mitgebracht werden*)
- 1 Bodenversatz für die Spot's, die im Bühnenbild integriert sind
- 1 Direktstrom auf der Bühne für den im integrierten Kochherd (*Das lichttechnische Material kann nach Absprache mitgebracht werden*)

Ton PA mit CD oder MD (*kann nach Absprache mitgebracht werden*)

Werbematerial: Presstext und Pressefotos



THEATER FROSIO

Basel

Plakat/Leporello
Karten mit freier Fläche für Eindruck

Theaterpädagogisches Material: Für Lehrpersonen steht eine theaterpädagogische Mappe mit Anregungen zur Vor- und Nachbereitung des Stückes zur Verfügung. Einführungsveranstaltung für Lehrpersonen möglich.

Gage: Kosten für ein Gastspiel: CHF 1500.– (oder nach Absprache)
Zwei Gastspiele: CHF 2500.–, jedes weitere CHF 1000.–

Weitere Angaben: Dauer: 50 Minuten
Sprache: Mundart
Zielpublikum: Familien und Kinder ab 4 Jahren

Danke für die Unterstützung: Palazzo Liestal, Vorstadttheater Basel, kulturelles.bl, Stadt Liestal, Ernst Göhner Stiftung, Jürg George Bürki Stiftung, SIS

Kontakt Tournee:
Theaterproduktion & Kulturvermittlung Anita Zihlmann, info@anitazihlmann.ch, 076 340 29 84